

বিভূয়াদ্যদ্যসৌ বাসঃ কোপীনাচ্ছাদনং পরং । ত্যক্তং ন লিঙ্গাদ্গাদেদন্যৎ কিঞ্চিদনাপদি ।

একএব চরেত্তিস্কুরাত্মারামোহনপাশ্রয়ঃ । সৰ্ব্ভূত স্নহচ্ছান্তো নারায়ণপরায়ণঃ ॥ ২ ॥

পশ্চোদাত্মন্যদৌ বিশ্বং পরে সদসতোহব্যয়ে । আত্মানঞ্চ পরং ব্রহ্ম সৰ্ব্বত্র সদসম্ময়ে ॥ ৩ ॥

সৃষ্টি প্রবোধয়োঃ সঙ্কাতাত্মনো গতিমাত্মদৃক্ । পশ্যন্ বন্ধঞ্চ মোক্ষঞ্চ মায়ামাত্রং ন বস্তুতঃ ॥ ৪ ॥

নাভিনন্দেৎ ধ্রুবং মৃত্যুমধ্রুবং বাস্য জীবিতং । কালং পরং প্রতীক্ষেত ভূতানাং প্রভবাপ্যয়ং ॥ ৫ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

কোপীনমাচ্ছাদ্যতে যাবতা তাবন্মাত্রং পরং কেবলং অন্যদিতি বা ত্যক্তং ঐপ্রবোধোচ্চারণাৎ পূৰ্ব্বেষব ॥ ২ ॥

সদসতঃ পরে কার্য্যাকারণব্যতিরিক্তে ॥ ৩ ॥

নহু আত্মানং পরং ব্রহ্মেতি কথং সামান্যাদিকরণ্য নির্দেশঃ নহি বন্ধ মুক্তমোহৈক্যং সম্ভবতি তদ্রাহ স্নগ্ধীতি । স্নবুগ্ধৌ হি তমসাবৃতমাত্মত্বং । জাগ্রৎ স্বপ্নয়োস্ত বিক্ষিপ্তং প্রকাশতে সঙ্কৌতু ন তমো নাপি বিক্ষেপঃ অতস্তদা আত্মদৃক্ আত্মানং লক্ষীকৃত্য স্থিতঃ সন্ আত্মনোগতিং তৎ পশ্যন্ অতএব বন্ধং মোক্ষঞ্চ মায়ামাত্রং পশ্যন্ আত্মানং পরং ব্রহ্ম সৰ্ব্বত্র পশ্চোদিতাশ্রয়ঃ । তদ্বক্তৃং যোগগ্রহে নিদ্রাদৌ জাগরত্যাগে যো ভাব উপজায়তে । তং ভাবঃ ভাবয়ন্নিভ্যং মুচ্যতে নেতরো যতিরিত্তি ॥ ৪ ॥

অশ্রু দেহশ্রু প্রভবোহপ্যয়শ্চ যস্মাৎ তং কালং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথক্ষেত্রবর্তী ।

ত্যক্তং ব্যবহারিক জন সঙ্গং ন বিভূয়াৎ । লিঙ্গদগাদিকাদনাশ্বপি ন । অনাপদীতি । আপদিতু দেহ রক্ষার্থং ত্যক্তমপি ধারয়েৎ ॥ ২ ॥

সদসতঃ পরে কার্য্যাকারণ ব্যতিরিক্তে ॥ ৩ ॥

স্নগ্ধে স্নবুগ্ধে হি তমসাবৃতমাত্মত্বং জাগ্রৎ স্বপ্নয়োস্ত বিক্ষিপ্তং প্রকাশতে সঙ্কৌতু ন লয়ো নাপি বিক্ষেপঃ । অতস্তদা আত্মদৃক্ আত্মানং লক্ষীকৃত্য স্থিতঃ সন্ আত্মনোগতিং তৎ পশ্যন্ অতএব বন্ধং মোক্ষঞ্চ মায়ামাত্রং পশ্যন্ আত্মানং পরং ব্রহ্ম সৰ্ব্বত্র পশ্চোদিতাশ্রয়ঃ । তদ্বক্তৃং যোগগ্রহে নিদ্রাদৌ জাগরত্যাগে যো ভাব উপজায়তে । তং ভাবঃ ভাবয়ন্নিভ্যং মুচ্যতে নেতরো যতিরিত্তি ॥ ৪ ॥

অশ্রু দেহশ্রু ॥ ৫ ॥

যদি বসন ধারণ করেন, যাবন্মাত্রে কোপীন আচ্ছাদিত হইতে পারে তাবন্মাত্র বস্ত্র ধারণ করিবেন, আর দগাদি চিহ্ন ব্যতীত অন্য যে কিছু পরিত্যাগ করেন অন্যপৎকালে পুনরায় তাহা গ্রহণ করিবেন না । অপর ভিক্ষাজীবী হইয়া একাকী ভ্রমণ করিবেন, কুত্রাপি আশ্রয় গ্রহণ করিবেন না । আর আপনি আত্মারাম, সৰ্ব্ভূতের স্নহদ, শান্ত ও নারায়ণ পরায়ণ হইয়া থাকিবেন ॥ ২ ॥

অধিকন্তু এই বিশ্বকে কার্য্য কারণ ব্যতিরিক্ত অব্যয় আত্মাতে দর্শন করিবেন এবং পরব্রহ্ম স্বরূপ আত্মাকেও কার্য্য কারণময় সৰ্ব্বত্র জগতে ব্যাপ্ত দেখিবেন ॥ ৩ ॥

যোগী স্নবুগ্ধ ও জাগরণ এই দুই অবস্থার সন্ধি সময়ে যখন তমঃ অথবা বিক্ষেপ উভয়ই না থাকে তখন আত্মাকে লক্ষ্য করিয়া অবস্থিত হওত আত্মতত্ত্ব দর্শন করেন, অতএব বন্ধ ও মোক্ষ মায়ামাত্র, কিছুই নহে, ইহা বিবেচনা করিয়া সৰ্ব্বত্র ব্রহ্ম দর্শন করিবেন ॥ ৪ ॥

দেহের মৃত্যু নিশ্চয় জানিয়া তদর্থ আনন্দিত হইবেন না এবং অনিশ্চিত জীবন লইয়াও আত্মাদ করিবেন না । যাহা হইতে প্রাণি সকলের উৎপত্তি ও বিনাশ হয়, কেবল সেই কালকেই প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেন ॥ ৫ ॥

নামচ্ছান্ত্রেষু সজ্জিত নোপজীবত জীবিকাং । বাদবাদাং স্ত্যজ্ঞেভকীন্ পক্ষং কঞ্চ নসংশয়েৎ ॥ ৬ ॥
 ন শিষ্যানমুবদীত গ্রহানৈবাত্যসেবহুন্ । ন ব্যাখ্যাগুপযুক্তীত নারস্তানারভেৎ কচিৎ ॥ ৭ ॥
 ন যতেরাশ্রমঃ প্রায়ো ধর্মহেতু ম'হাশ্রমঃ । শান্তস্ত সমচিত্তস্ত বিভূষাভূত বা ত্যজেৎ ॥ ৮ ॥
 অব্যক্তলিপ্তো ব্যক্তার্থো মনীষ্যন্ত বালবৎ । কবিমূ'কবদাত্মানং স্বদৃক্যো দর্শয়েম্মৃগাং ॥ ৯ ॥

শ্রীদরশাসী ।

অসং শাস্ত্রেষু অনাশ্রপরেষু জীবিকাং নক্ষত্রবিদ্যাভিযুক্তিঃ । বাদবাদান্ জল্পবিতণ্ডাদি নিষ্ঠান্ কঞ্চ কমপি পক্ষং নির্বন্ধেন
 ন সংশয়েৎ ॥ ৬ ॥

নামুবদীত প্রলোভাদিনা বলান্নাপাদয়েৎ । আরস্তান্ মঠাদি ব্যাপারান্ ॥ ৭ ॥

তত্র পরমহংসস্ত বিশেষমাহ নযতেরাশ্রমো ধর্মার্থঃ কথং ভূতস্ত মহাশ্রমঃ তস্ত লক্ষণং শাস্ত্রেতেতি । প্রায় ইত্যশ্রায়ং ভাবঃ
 জ্ঞানোৎপত্তিপৰ্য্যন্তঃ বহুদকাদিলিপ্তমাশ্রিত্য সমস্ত শুদ্ধার্থঃ যমান্নিয়মাং শচাচরণেব জ্ঞানোৎপত্তৌ যতেত উৎপন্নো জ্ঞানো নিয়মৈ
 ন কৃত্যমস্তি যমাশ্র যতএব স্মারতএবাস্য তদালিঙ্গাদিভিঃ প্রয়োজনভাবাং লোকসংগ্রহার্থং ধারয়েদ্বা তজ্যেদেতি ॥ ৮ ॥

তশ্চৈব জ্ঞানদার্য্যভাবে যোগ ভ্রংশপরিহারার্থমাহ নবহির্বাক্তং লিঙ্গং যস্ত ব্যক্তোহর্থঃ প্রয়োজনমাত্মানুসন্ধানং যস্ত । মনী-
 ষ্যপি উন্নতবৎ বালবচ্চ কবিরপি মুকবৎ আশ্রমঃ নৃণাং দিষ্টো দর্শয়েৎ তে যথোন্নতাদিরূপং মন্যেবন্ তথা বর্তেত স্বদৃষ্টোতি
 পাঠে বাহ্যানুসন্ধানভাবেনেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ । কমপি পক্ষং ন সংশয়েৎ ॥ ৬ ॥

নামুবদীয়াং প্রলোভনাদিনা বলান্ কুর্যাদিত্যর্থঃ । আরস্তান্ মঠাদি ব্যাপারান্ ॥ ৭ ॥

সংন্যাসিনাং মধ্যো পরমহংসস্ত বিশেষমাহ নযতেরিতি যতেরাশ্রমো ন ধর্মপ্রয়োজনকঃ তস্ত লক্ষণং শাস্ত্রেতেতি ।
 প্রায় ইত্যানেন কথঞ্চিৎ কশিচদপরিপক জ্ঞানস্ত সমস্ত শুদ্ধার্থঃ যম নিয়ম ধর্ম্যাং শচাচরেদপি জ্ঞান পরিপাকে তু ন নিয়মৈঃ কৃত্যমস্তি
 যমাশ্র যতএব স্ম্যঃ । অতস্তদালিঙ্গাদিভিঃ প্রয়োজনভাবাল্লোকসংগ্রহার্থং ধারয়েৎ ত্যজেদ্বা ইতি ॥ ৮ ॥

সচ যোগভ্রংশ পরিহারার্থমেবস্মৃতো ভবেদিত্যাহ নবহির্বাক্তং লিঙ্গং যস্ত সঃ ব্যক্তোহর্থঃ প্রয়োজনমাত্মানুসন্ধানং যস্ত সঃ ॥ ৯ ॥

অপর অসং শাস্ত্রে অর্থাৎ যাহাতে কেবল আত্মাভিমের বর্ণন তাহাতে আসক্ত হইবেন না, নক্ষত্র
 বিদ্যা (জ্যোতিষ) দ্বারা আপনার জীবিকা কল্পনা করিবেন না, জল্প বিতণ্ডাদি নিষ্ঠ তর্ক সকল পরি-
 ত্যাগ করিবেন এবং অত্যন্ত নির্বন্ধ সহকারে কোন পক্ষ আশ্রয় করিবেন না ॥ ৬ ॥

অপিচ প্রলোভন দ্বারা বল পূর্বক কাহাকেও শিষ্য করিবেন না, বহুতর গ্রন্থ অভ্যাস করিবেন না,
 শাস্ত্রাদি ব্যাখ্যাকে উপজীবিকা করিবেন না এবং কুত্ৰাপি মঠাদি নির্মাণ কার্য্য আরম্ভ করিবেন না ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! শান্ত ও সমচিত্ত যে পরমহংস তাঁহার আশ্রম প্রায় ধর্মার্থ হয় না অতএব যাবৎ জ্ঞানোৎ-
 পত্তি না হয় তাবৎ পর্য্যন্ত সমস্ত শুদ্ধি নিমিত্ত যম ও নিয়ম আচরণ পূর্বক জ্ঞানোৎপত্তি বিষয়ে যত্ন
 করিবেন । জ্ঞান উৎপন্ন হইলে নিয়মাদিতে আবশ্যক নাই, তৎকালে ইচ্ছা হয়, লোক সংগ্রহার্থ
 নিয়মাদি ধারণ করিবেন, ইচ্ছা না হয় পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৮ ॥

বাহিরে তাঁহার কোন চিহ্ন ব্যক্ত হইবে না, কেবল আপনার প্রয়োজন অর্থাৎ আত্মানুসন্ধান ব্যক্ত
 হইবে । অপর তিনি মনীষী হইয়াও আপনাকে উন্নত বালকের তুল্য দেখাইবেন । আর স্বয়ং পণ্ডিত
 হইয়াও লোকদের সমক্ষে আপনাকে মুকের স্থায় প্রকাশ করিবেন, অর্থাৎ লোকে তাঁহাকে দেখিয়া
 যে প্রকারে উন্নত অথবা বালক কিম্বা বাগিলিয় হীন অনুমান করে সেই প্রকারে থাকিবেন ॥ ৯ ॥

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনং । প্রহ্লাদস্য চ সম্বাদং মুনেরাজগরম্যচ ॥ ১০ ॥

তং শয়ানং ধরোপস্থে কাবের্যাং সহসানুনি । রজস্বলৈ স্তনুদেশৈ নিগূঢ়ামলতেজসং ।

দদর্শ লোকান্ বিচরন্ লোকতত্ত্ববিবিৎসয়া । বৃতোমাতৈঃ কতিপয়ৈঃ প্রহ্লাদো ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ ১১ ॥

কর্মাণা কৃতিভির্বাচা লিঙ্গৈর্বর্ণাশ্রমাদিভিঃ । ন বিদন্তি জনা যং বৈ সোহসাবিতি নবেতিচ ॥

তং নহ্যভ্যর্চ্য বিধিবৎ পাদয়োঃ শিরসা স্পৃশন্ । বিবিৎসুরিদমপ্রাক্ষীমহা ভাগবতোহস্বরঃ ॥ ১২ ॥

বিভর্ষি কাং পীবানং সোদ্যমো ভোগবান্ যথা ॥ ১৩ ॥

বিত্তক্ষেহোদ্যমবতাং ভোগবিত্তবতামিহ । ভোগিনাং খলু দেহোহয়ং পীবা ভবতি নানুথা ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পরমহংসধর্মমেব ইতিহাসেন স্ফুটয়তি অত্রাপীতি । যাবদধ্যায় সমাপ্তি অজগরব্রতস্ত মুনৈঃ ॥ ১০ ॥

ধরোপস্থে ভূপৃষ্ঠে সহাদ্রেস্তটে । রজোভির্ধূষরৈস্তনুদেশৈ দেহাবয়বৈ নিগূঢ়মলং তেজো যন্ত তং ॥ ১১ ॥

কর্মাণ্যাদিভি জনা যং ন বিদুঃ তং পাদয়োঃ শিরসা স্পৃশন্ নহ্য অপ্রাক্ষীদিত্যন্তরেণান্বয়ঃ ॥ ১২ ॥

উদ্যম সহিত এব ভোগবানিব পীবানং স্থলং দেহং ধারয়সি তত্র হেতুং বদেতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ ॥ ১৩ ॥

উদ্যমং বিনৈব মম ভোগোহস্তীতি তত্রাহ বিত্তক্ষেতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কর্মাণ্যেতি যুগ্মকং ॥ ১২ ॥

বিভর্ষীত্যর্ককং ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অজগরস্ত অজগর বৃত্তেঃ ॥ ১০ ॥

সহনায়ঃ পর্বতস্ত সানৌ । তনু দেশৈঃ তববয়বৈঃ ॥ ১১ ॥

জনাস্তজ্জন্মভূমিনিবামিনোপি বিবিৎসুবিবিদিনুঃ । মহাভাগবত ইতি মহাভাগবতত্বাদেব সচিত্তাকর্ষণালিঙ্গেনৈব তং মহানুভাবং নিশ্চিষ্ট্যেবেতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

পীবানং স্থলং ॥ ১৩ ॥

নচ স্বভাবেনৈব মংকায়াঃ পীবেতি বাচ্যমিত্যাহ উদ্যমবতাং বিত্তং বিত্তবতাং ভোগঃ ভোগবতামেব দেহঃ পীবেতি পীবত্বা-

হে রাজন্ ! এ বিষয়ে প্রহ্লাদ ও অজগরব্রতি মুনির সম্বাদে যে একটি প্রাচীন ইতিহাস আছে তাহা উদাহরণ স্বরূপে বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১০ ॥

একদা অজগরব্রতী মুনি কাবেরী নদীর নিকট সহ পর্বতের তটে ভূপৃষ্ঠে শয়ন করিয়াছিলেন । তাঁহার শরীরের অবয়ব সকল ধূলি ধূসরিত হওয়াতে অমল তেজঃ নিগূঢ় হইয়া রহিয়াছিল । সেই সময়ে ভগবৎ প্রিয় প্রহ্লাদ কতিপয় আশ্রিত্যে পরিবৃত্ত হইয়া লোকতত্ত্ব পরিজ্ঞানেচ্ছায় ভ্রমণ করিতে করিতে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া ঐ মুনিকে দেখিতে পাইলেন ॥ ১১ ॥

কর্ম্ম, আকৃতি, বাক্য এবং বর্ণাশ্রমাদির চিহ্ন দ্বারা লোকে ঐহাকে “ইনি সেই কি না” এই বলিয়া নিশ্চয় করিতে পারে না, মহাভাগবত প্রহ্লাদ দেখিবামাত্র তাঁহাকে চিনিতে পারিলেন এবং নমস্কার করিয়া বথাবিধি মন্তক দ্বারা তদীয় চরণ স্পর্শ করতঃ বিশেষ পরিজ্ঞানেচ্ছায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মন্ ! আপনি উদ্যমশীল ও ভোগবানের আয় এই যে স্থূলতম শরীর ধারণ করিতেছেন ইহার কারণ কি ? ॥ ১৩ ॥

প্রভো ! উদ্যমবান্ ব্যক্তিদিগের ধন, ধনবান্ লোকের ভোগ এবং ভোগবান্ দিগের স্থূল দেহ

ন তে শয়ানস্য নিরুদ্যমস্য ব্রহ্মমুখার্থো যত এব ভোগাঃ ।

অভোগিনোহয়ং তব বিপ্র দেহঃ পীবা যতন্তদ্বদ নঃ ক্ষমকেৎ ॥ ১৫ ॥

কবিঃ কল্লো নিপুণদৃক্ চিত্তপ্রিয়কথঃ সমঃ । লোকস্ত কুর্ষতঃ কৰ্ম শেষে তদ্বীক্ষিতাপি বা ॥ ১৬ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

স ইথং দৈত্যপতিনা পরিপৃক্টো মহামুনিঃ । স্ময়মানস্তমভ্যাহ তদ্বাগমৃতযন্ত্রিতঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

মু ইতি নিশ্চয়ে হ ইতি প্রসিদ্ধৌ তবার্থোনাস্তীতি প্রসিদ্ধমেবেতার্থঃ যতোহর্থাদেব যতোহেতোঃ পীবা ক্ষমং যোগ্যকেৎ ॥ ১৫ ॥
কিঞ্চ বিভার্জনাভ্যসমর্থোহপি অয়ং জনস্তদর্থমুদ্যমঃ কৰোতি তন্ত সমর্থোপি কিমিতি ন কৰোষীত্যাহ কবি বিদ্বান্ কল্লো
দক্ষঃ নিপুণদৃক্ চতুরঃ চিত্তাঃ প্রিয়াঃ লোকরঞ্জনাঃ কথা যন্ত তথাপি লোকস্ত কৰ্ম কুর্ষতঃ সতঃ শেষে তদ্বীক্ষিতাপি বা তন্তু সৰ্বং
পশ্যামপি । নদেষ্ণি নৌষি বেতি পাঠে ন দেষ্ণি তং কৰ্ম ন দেষ্ণি নৌষি বা নচ স্তৌষীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

তন্ত বাগেবামৃতং তেন যন্ত্রিতো বশীকৃতঃ সন্ ॥ ১৭ ॥

ক্রমশঃ ।

তদ্বীক্ষিতাপি ইত্যত্র অঃ স দেষ্ণি নৌষি বেতি পাঠঃ । ন দেষ্ণিতি গোড়পাঠঃ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ ।
২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দিকারণমুদ্যমএব মতু স্বভাব ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নমু পীমোদেবদত্তো দিবা ন তুঙক্তে ইতিবস্মোদাদ্যাদিকমমুদ্যমমিত্যমিতি চেত্তত্রাহ নেতি । মু নিশ্চয়ে হস্পষ্টঃ হে বিপ্রোতি
ব্রহ্ম ভেজ্যসৈব বিপ্রস্বভাবগমাৎ ॥ ১৫ ॥

কিমিবঃ তে বিচারেণ ইতি চেৎ তদেহে সামুদ্রিক সল্লক্ষণ দৃষ্টা কবিশ্চ কল্পবাদিকমমুদ্যম তদ্বা অঃ কৃতার্থী কৰ্ত্তুং কমপালা-
পামৃতমিচ্ছামীত্যাহ কবিরিতি । কৰ্ম কুর্ষতঃ কৰ্মোদ্যমবস্তঃ লোকমনাদৃতা তমপশ্যামেব শেষে শয়নং কৰোষি তন্ত বীক্ষিতা
কৌতুকেন তং পশ্যামেব বা ॥ ১৬ । ১৭ ॥

হইয়া থাকে, বিনা ভোগে কখন এরূপ স্থূল দেহ সম্ভাব্য হয় না ॥ ১৪ ॥

হে ব্রহ্মন! আপনি নিরুদ্যম হইয়া শয়ন করিয়া আছেন ইহাতে যে বিভ্র হইতে ভোগ হয় সেই
বিভ্র আপনার নাই ইহা আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে । যাহা হউক, বিনা ভোগে আপনার এই
দেহ যে কারণে স্থূল হইয়াছে যদি তাহা আমার জানিবার যোগ্য হয়, বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৫ ॥

প্রভো! আপনি বিদ্বান্, দক্ষ, চতুর, লোকরঞ্জক কথা কহিতে জানেন, লোকেরা কৰ্ম করিতেছে
স্বচক্ষে দেখিয়াও স্ময়ং এরূপ নিরুদ্যম হইয়া শয়ন কেন? ফলতঃ এই সকল লোক বিভার্জনাদিতে
অসমর্থ হইয়াও তদর্থ কত প্রকারে উদ্যম করিতেছে, আপনি সমর্থ হইয়াও কেন নিরুদ্যম হইয়া
রহিয়াছেন? ॥ ১৬ ॥

নারদ কহিলেন দৈত্যপতি প্রহ্লাদ এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে অজগরব্রতী সেই মহামুনি বিস্ময়া-
পন্ন এবং তাঁহার বাক্য রূপ অমৃত বশীকৃত হইয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ১৭ ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন হে অমরপ্রোষ্ঠ! তুমি জ্ঞানিগণের সম্মত, ইহাতে অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা মানবগণের

বেদেদমহুঃশ্রেষ্ঠ ভবান্নম্বার্য্য সম্মতঃ । ইহোপরময়ো নৃণাং পদান্ধ্যাত্ম চক্ষুষা ॥ ১৮ ॥

যশ্চ নারায়ণো দেবো ভগবান্ হৃদগতঃ সদা । ভক্ত্যা কেবলয়াহ্জ্ঞানং ধুনোতি ধ্বাস্তমর্কবৎ ॥ ১৯ ॥

তথাপি ক্রমহে প্রশ্নাস্তব রাজন্ যথাশ্রুতং । সম্ভাষণীয়ো হি ভবান্নান্ননঃ শুদ্ধিমিচ্ছতা ॥ ২০ ॥

তৃষ্ণয়া ভববাহিন্যা যোগৈঃ কামৈরপর্য্যয়া । কর্মাণি কার্য্যমাণোহহং নানায়োনিষু যোজিতঃ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অধ্যাত্ম চক্ষুষা অন্তর্দৃষ্টা ভবান্ বেদৈব আর্থাণাং জ্ঞানিনাং সম্মতো নহু ভবান্ ইদমিতি যদ্বক্তং তদেবাহ নৃণামীহোপরময়োঃ প্রবৃ্ত্তিনিবৃত্তোঃ পদানি স্থানানি ফলানীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বেদেত্যত্র হেতুঃ যন্তেতি । হৃদি প্রবিষ্টঃ সন্ অজ্ঞানঃ ধুনোতি সঃ অর্কো যথা ধ্বাস্তঃ ॥ ১৯ ॥

যথাশ্রুতমিতি ঔক্ত্য পরিহারায়োক্তং ॥ ২০ ॥

লোকঃ কর্ম্মসু প্রবর্ত্ততে শুদ্ধ নিবৃত্তঃ সন্ শেষে ইতি যদ্বক্তং তত্রাহ তৃষ্ণয়েতি চতুর্ভিঃ । ভবপ্রবাহকারিণ্যা যথোচিত্তৈরপি বিষয়েঃ পূরয়িতুমশক্যাত্ম তৃষ্ণয়া কর্ম্মসু প্রবর্ত্ত্যমানোহহং পূর্ক্সং নানা যোনিষু প্রবেশিতঃ তদৈবং লোকঃ মনুষ্যদেহং যদৃচ্ছয়াপি প্রাপিতঃ কথং ভূতং লোকং ধর্ম্মেণ স্বর্গশ্চ দ্বারং সাধনং অধর্ম্মেণ তিরশ্চাক্ষ শূকরাদিযোনেদ্বারং মিশ্রাভ্যাং তাভ্যাং পুনরপ্যশ্চ

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্ত্তী ।

অধ্যাত্ম চক্ষুষা অন্তর্দৃষ্টা ইদং ভবান্ বেদৈব । কিং ইহোপরময়োঃ সকামস্ব নিকামস্বয়োঃ পদানি স্থানানি ফলানীত্যর্থঃ । ভোগার্থমুদ্যমৈদেহং পুষ্টীকূর্ক্সতাং লোকানাং হুংখং বদ্যাহ নাজ্ঞাতং তদা উদ্যম মহমপ্যকরিষ্যমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

বেদেত্যত্র হেতুঃ যন্তেতি কেবলয়া জ্ঞান কর্মাণ্যমিশ্রয়া ॥ ১৯ ॥

অতো ময়া ত্বং সংমাননীয় এবত্যতঃ সর্বত্র মৌনবতাপি ত্বয়ি মৌনমনাদৃত্যবোচ্যতে ইত্যাহ তথাপীতি যদাপি ভবান্ বেদৈব অথাপীতি যথাশ্রুতং নতু স্বকপোলকল্পিতং ॥ ২০ ॥

যদহং নিক্রদ্যামোশ্মি তত্র কারণং শৃণুত্যাহ তৃষ্ণয়েতি ত্রিভিঃ । ভব সম্বন্ধিত্বা বাহিত্যা নদ্যেতি যথা নদ্যা অন্তো দুস্ত্রাপঃ তৃষ্ণয়া অপি । কিঞ্চ । নদী ইত্রেণ বুধ্যমাণে রসুভিঃ পূর্য্যতে ইযম্ভ তক্ষণাপি বুধ্যমাণেঃ কামৈন' পূর্য্যত ইত্যাহ যোগৈর্যিতি যথাচ নদ্যা বাহিতোহর্থ স্তূণ কাঠপাষণ কণ্টকাদিষু যোজ্যতে তথৈবাহমপি নানা যোনিষু যথাচ নদ্যা গ্রাহ কচ্ছপাবর্ত্তাদিভি ভীষয়িত্বা তৎ পরিভ্রাণয় নানা সাধনানি কার্য্যন্তে তথৈবাহমপি কর্মাণি ॥

যথাচ নদ্যা কদাচিত্ কশ্চিৎ চতুষ্পথসৈকত দেশমপি প্রাপ্যতে তথৈবাহমপি সাম্প্রতমিমং লোকং নৃশরীরং কীদৃশং পুণেন স্বর্গশ্চ দ্বারং সাধনং । জ্ঞান ভক্তিভ্যামপবর্গশ্চ পাপেন তিরশ্চাং শূকরাদি যোনেরপি পুণ্য পাপাভ্যাং চকারান্তভোগান্তেচ পুন-

প্রবৃ্ত্তি নিবৃ্ত্তির সকল ফলই অবগত আছ ॥ ১৮ ॥

ভগবান্ নারায়ণদেব কেবল ভক্তি দ্বারা তোমার হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়া, দিবাকর যেমন অন্ধকার বিনষ্ট করেন তাহার ন্যায়, অজ্ঞান সকলকে দূরীকৃত করিতেছেন, ইহাতে যদিও তোমার কিছুই জ্ঞাতব্য নাই ॥ ১৯ ॥

তথাপি আমি যেমন শুনিলাম তোমার প্রশ্ন সকলের উত্তর বলিতেছি, কারণ যে ব্যক্তি আপনার শুদ্ধি বাসনা করে তাহার পক্ষে তোমার সহিত সম্ভাষণ করা কর্তব্য কর্ম্ম ॥ ২০ ॥

রাজন্ ! সংসার প্রবাহকারিণী যে তৃষ্ণাকে যথোচিত্তি বিষয় সকল দ্বারাও পূরণ করিতে পারা যায় না, সেই তৃষ্ণা কর্ত্তক কর্ম্ম সকলে প্রবর্ত্তিত হইয়া আমি পূর্বে নানা যোনিতে প্রবেশিত হইয়াছিলাম, পরে স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা ভ্রমণ করিতে থাকিলে সেই তৃষ্ণাই আমাকে যদৃচ্ছাক্রমে এই মনুষ্য দেহ প্রাপ্ত করাইয়াছে । হে রাজন্ ! এই দেহ ধর্ম্ম দ্বারা স্বর্গের সাধন, অধর্ম্ম দ্বারা কুক্কর শূকরাদি তির্য্যক

যদৃচ্ছয়া লোকগিসং প্রাপিতঃ কৰ্ম্মভিভ্রমন্ । স্বর্গাপবর্গয়োদ্বারং তিরশ্চাং পুনরসাচ ॥ ২১ ॥
তত্রাপি দম্পতীনাঞ্চ সুখাত্মাপনুভয়ে । কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বতাং দৃষ্ট্বা নিবৃত্তোহস্মি বিপর্যায়ং ॥ ২২ ॥
সুখমস্যাগ্নানো রূপং সৰ্ব্বোহোপরতিস্তুঃ । মনঃ সংস্পর্শজান্ দৃষ্ট্বা ভোগান্ স্বপ্নামি সংবিশন্ ॥ ২৩ ॥
ইত্যেতদাত্মনি স্বার্থং সন্তঃ বিস্মৃতা বৈ পুমান্ । বিচিত্রামসতি দ্বৈতে ঘোরানাপ্নেতি সংসৃতিং ॥ ২৪ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

মনুষ্যাত্ম দ্বারং সৰ্ব্বতো নিবৃত্ত্যা অপবর্গস্ত দ্বারমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তত্রাপি মনুষ্যাত্মেহপি অন্যান্যহুতয়ে দুঃখনিবৃত্তো । বিপর্যায়ঃ দৃষ্ট্বা নিবৃত্তোহস্মি ॥ ২২ ॥

প্রবৃত্ত্যা কদাচিৎ সুখং ত্রাদপি নিবৃত্ত্যা তু কিং ত্রাদিতি চেত্তত্রাহ সুখমস্যা জীবস্যা স্বরূপমেব তর্হি কিং প্রকাশতে তত্রাহ সৰ্ব্বোহি তনোতীতি তন্তুঃ সৰ্ব্বক্রিয়া নিবৃত্তো স্বত এব প্রকাশতে ইত্যর্থঃ । ভোগাংশ্চ মনঃ সংস্পর্শজান্ মনোরথমাত্রজান্ অশাশ্বতান্ দৃষ্ট্বা স্বপ্নামি নিরুদ্যমোহস্মীত্যর্থঃ । তর্হি কদাচিৎ কথং ভুক্তে তত্রাহ সংবিশন্ প্রারকভোগান্ ভুঞ্জান ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

এবঞ্চ কোপি সংসারং ন প্রাপ্নুয়াত্তত্রাহ ইত্যেতদাত্মনঃ সুখাত্মকং রূপং স্বস্মিন্নেব সন্তঃ স্বার্থঃ পুরুষার্থং বিস্মৃতা অসত্যপি দ্বৈতে ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যশাস্ত নৃনামনোপি দ্বারং ॥ ২১ ॥

অত্রাপি মনুষ্যাত্মেহপি । অন্যান্যহুতয়ে দুঃখনিবৃত্তো বিপর্যায়ঃ দুঃখমেব দৃষ্ট্বা নিবৃত্তোহস্মি কৰ্ম্মমাত্রেনৈব ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

কৰ্ম্মণা কদাচিৎ সুখং ত্রাদপি সৰ্ব্ব কৰ্ম্মনিবৃত্ত্যা কিং ত্রাদিতি চেত্তত্রাহ সুখমস্ত জীবস্ত মম স্বরূপমেব তর্হি কিং ন প্রকাশতে তত্রাহ সৰ্ব্বোহি সৰ্ব্বাঃ কৰ্ম্মাণি তজ্জুত্বাচ্চ । তাঙ্গাং উপরতির্যেব তন্তুঃ তন্তুঃ বিনা যথা সুখং নোপলভাতে তথা তামপি বিনেত্যর্থঃ । ভোগাংশ্চ প্রাকৃতান্ মনঃ স্পর্শজান্ মনোরথ মাত্রজান্ ক্ষণভঙ্গুরান্ দৃষ্ট্বা তত্রাক্রুচিরেব সংবিশন্ স্বাভাবিকানর্থরাত্ম সুখমুপভুঞ্জানঃ স্বপ্নামি স্বপ্নিমি বৈতৃষ্ণ্যাদি দিব্য কুসুম শয্যায়ামিতি স্বস্ত পীনত্ব স্বথভোগএব হেতুরুক্তঃ নিবৃত্তিঃ পুষ্কিকরণানামিতি বৈদ্যাকোক্তেঃ । যদ্বা । স্বপ্নামি সংপ্রত্যপি তৃষ্ণাভাসস্থানিবৃত্ত্যা যদ্যপি সমাগাত্ম সুখানুপলভ্য স্তথাপি পক্ষমৈর্দীনৈ অত্রাপি নিবৃত্ত্যা সম্যক্ সংবিশন্ শয়িষ্য ইত্যর্থঃ । সংবেশঃ স্বাপস্তীরতবন্ধয়োরিতি মেদিহ্যক্তে রজ সামান্যত এবোপভোগ-বাচী সংবেশ শব্দো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৩ ॥

এবঞ্চ সৰ্ব্বোপোষঃ কিমিতি অর্থিনো ন হ্য স্তত্রাহ ইত্যেতদিতি । স্বার্থঃ স্বীয়ঃ স্বপুরুষমর্থঃ বিস্মৃতা দ্বৈতে দুঃখ রূপে অসতি দেহাদৌ বস্তত আত্মনোহবিদ্যামানেপি । যদ্বা । অসতি অসার্ককালিকে ॥ ২৪ ॥

যোনির দ্বার, মিশ্রিত ধর্ম্মাধর্ম্ম দ্বারা মনুষ্যাত্মের দ্বার এবং সৰ্ব্ব নিবৃত্তি দ্বারা মোক্ষের দ্বার ॥ ২১ ॥

কিন্তু এই মনুষ্যাত্মেও সুখ প্রাপ্তি ও দুঃখ নিবৃত্তি নিমিত্ত কৰ্ম্মকারি স্ত্রী পুরুষদিগের বিপর্যয় দেখিয়া আমি নিবৃত্ত পথ অবলম্বন করিয়াছি ॥ ২২ ॥

রাজন্ ! জীবের স্বরূপই সুখ, যখন সৰ্ব্বক্রিয়া নিবৃত্তি হয়, তখন ঐ রূপ আপনা হইতেই প্রকাশ পায় । আমি ভোগ সকলকে মনোরথমাত্র অর্থাৎ অনিত্য বিবেচনা করিয়া নিরুদ্যম হইয়া শয়ন করিতেছি, প্রারকমাত্র ভোগ করিয়া থাকি ॥ ২৩ ॥

এই রূপে যদিও সুখই আত্মার স্বরূপ এবং সেই আত্মা আপনাতেই বর্তমান রহিয়াছেন তথাপি পুরুষার্থ বিস্মৃত হওয়াতে পুরুষেরা দ্বৈত না থাকিলেও ঘোরতর বিচিত্র সংসার প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

জলং তদুদ্ভবৈশ্চর্যং হিহ্নাজ্ঞো জলকামায়া । যুগতৃষ্ণামুপাধাবেত্তথান্যত্রার্থ দৃক্ স্বতঃ ॥ ২৫ ॥

দেহাদিভিত্তৈবতন্ত্ৰৈরাশ্রয়ঃ স্বখনীহতঃ । দুঃখাতায়ং চানীশস্য ক্রিয়ামোঘাঃ কৃত্যঃ কৃত্যঃ ॥ ২৬ ॥

আধ্যাত্মিকাদিভিত্তিঃ শৈববিমুক্তস্য কহিচিৎ । মর্ত্যস্য কৃচ্ছোপনতৈরর্থৈঃ কামৈঃ ক্রিয়েত কিং ॥ ২৭ ॥

পশ্যামি ধনিনাং ক্লেশং লুক্কানাগজিতাশ্রনাং । ভয়াদলুক্কনিদ্রাণাং সর্বতোহভিবিশঙ্কিনাং ॥ ২৮ ॥

রাজতশ্চৌরতঃ শত্রোঃ স্বজনাং পশুপক্ষিতঃ । অর্থিত্যঃ কালতঃ স্বস্মামিত্যং প্রাণার্থবদ্যং ॥ ২৯ ॥

ঈশ্বরবাদী ।

এতদেব দৃষ্টান্তেন যোজয়তি জলমিতি । তদুদ্ভবৈ স্বর্গশৈবালাদিভিঃ জলকামায়া জলেচ্ছয়া । স্বত আত্ম স্বরূপাদন্যত্র পুরুষার্থং পশ্যন্ ॥ ২৫ ॥

এবং স্বস্য নিকৃদামহে কারণমুক্তা বিপর্যায়ঃ দৃষ্টেতি যদুক্তং তদ্বিবৃণোতি দেহাদিভিরিতি পক্ষভিঃ । ঈহতঃ ইচ্ছতঃ অনীশস্ত নির্দৈবস্য পুনঃ পুনঃ প্রারন্ধাঃ ক্রিয়া মোঘা বিফলা এব ভবন্তি ॥ ২৬ ॥

ক্রিয়াণাং সফলত্বোপি ফলভ্যাপ্যযোগমাহ আধ্যাত্মিকাদিভিরিতি । মর্ত্যস্য মরিত্যতঃ কৃচ্ছ্রেণ দুঃখেন উপনতৈঃ প্রাপ্তৈঃ ॥ ২৭ ॥
কৃচ্ছ্রঃ বিনৈব প্রাপ্তেহপ্যর্থং দুঃখং তদবস্থমিত্যাহ পশ্যামীতি ॥ ২৮ ॥

ভয়ং প্রপঞ্চয়তি রাজাত ইতি । স্বপ্নাৎ স্বতএব কথঞ্চিৎ ত্যাগ ভোগ বিস্মরণাদিনা নাশঃ স্তাদিতি প্রাণবতামর্থবতাকু ভয়ং নিত্যং ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

এতদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি জলমিতি । তদুদ্ভবৈর্জল এবোদ্ভূতৈ নতু জলাহুতৈ ত্বং শৈবালাদিভিশ্চরমিবাশ্র স্বখং তত্রোদ্ভূতৈ ন্যায়িক তৃষ্ণাদিভিশ্চর্যং হিহ্না অতোহন্যত্র পুরুষার্থং পশ্যন্ ॥ ২৫ ॥

বিপর্যায়ঃ দৃষ্টেতি যদুক্তং তদ্বিবৃণোতি । দেহাদিভিরিতি পক্ষভিঃ । স্বখং দুঃখাতায়ঞ্চ ঈহতঃ ঈহমানস্ত ক্রিয়ামোঘাঃ নিফলাঃ ॥ ২৬ ॥

যদি কদাচিত্ সফলাঃ স্যা স্তদপি ফলভোগাসামর্থ্যমাহ আধ্যাত্মিকাদিভিরিতি । দুঃখ সহিতঃ স্বখভোগোপি নেত্যাহ মর্ত্যস্ত অকস্মাদেব সংভাবিতমূতোঃ ॥ ২৭ ॥

তদেব মর্থেন দুঃখ নিবৃত্তিঃ প্রভূত দুঃখাবিকামেবেত্যাহ পশ্যামীতি ॥ ২৮ ॥

স্বস্মাদিতি মন্তএব কথঞ্চিদ্ভান ভোগ বিস্মরণাদিনা নাশঃ স্তাদিতি প্রাণেন অর্থেন চাসক্রিয়মতাং ভয়ং প্রাণোহস্ত শরীর বলা

যেমন অজ্ঞব্যক্তি জলজ ত্বং শৈবালাদি দ্বারা আচ্ছন্ন জল পরিত্যাগ করিয়া জল কামনায় যুগতৃষ্ণার প্রতি ধাবমান হয়, তাহার ন্যায়, আত্ম স্বরূপ হইতে অন্য পদার্থে পুরুষার্থ দর্শী পুরুষ সংসার প্রাপ্ত হয় ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্ । দৈবাধীন দেহাদি দ্বারা যে ব্যক্তি আপনার স্বখ ও দুঃখ নিবৃত্তি বাঞ্ছা করে, সেই দৈবশূন্য ব্যক্তির প্রারন্ধ সকল ক্রিয়াই বিফলীকৃত হয় ॥ ২৬ ॥

অর্থাৎ যদিও ক্রিয়ার ফল হয়, তথাচ সেই ফলে তাহার কোন উপকার দর্শে না, কারণ সে ব্যক্তি আধ্যাত্মিকাদি দুঃখে কোন প্রকারে মুক্ত হইতে পারে না, স্বতরাং শীঘ্র মরিবে যে পুরুষ, তাহার পক্ষে দুঃখোপার্জিত অর্থ কামে কি হইতে পারে ? ॥ ২৭ ॥

রাজন্ ! বিনা ক্লেশে যে অর্থ প্রাপ্ত হয় তাহাতেও দুঃখ আছে, যেহেতু লুক্ক অজিতাত্মা ধনিদিগের ঐ বিষয়ে ক্লেশ স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায় । তাহারা ভয় প্রযুক্ত নিদ্রা যাইতে পারে না, সর্বদা সকল ব্যক্তি হইতে শঙ্কাকুল হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

কলতঃ প্রাণবন্ত ও অর্থবন্ত লোকদের রাজা হইতে, চৌর হইতে, শত্রু হইতে, স্বজন হইতে, পশু

শোক মোহ ভয় ক্রোধ রাগ ক্লেশ্য শ্রমাদয়ঃ । যন্মূলাঃ স্মৃণাং জহাং স্পৃহাং প্রাণার্থয়োবুধঃ ॥ ৩০ ॥
 মধুকায়মহাসর্পো লোকেহস্মিন্নো গুরুভর্মো । বৈরাগ্যং পরিতোষঞ্চ প্রাপ্তা বচ্ছিক্ষয়া বয়ং ॥ ৩১ ॥
 বিরাগঃ সর্বকামেভ্যঃ শিক্ষিতোমে মধুব্রতাং । কৃচ্ছ্রাপ্তং মধুবদ্বিতং হস্তাপ্যন্যো হরেং পতিং ॥ ৩২ ॥
 অনীহঃ পরিতুষ্টাত্মা যদৃচ্ছোপনতাদহং । নোচেচ্ছয়ে বহুহানি মহাহিরিব সত্ত্ববান্ ॥ ৩৩ ॥
 কচিদন্নং কচিদ্ভূরি ভুঞ্জেহন্নং সাধ্বসাধু বা । কচিদ্ভূরি গুণোপেতং গুণহীনমুত কচিৎ ॥
 শ্রদ্ধয়োপহতং কাপি কদাচিন্মানবর্জিতং । ভুঞ্জে ভুক্তাথ কস্মিন্শিদ্দিবানন্তং যদৃচ্ছয়া ॥ ৩৪ ॥

শ্রীমদ্রসাম্য ।

অতোহনর্থহেতুত্বাং প্রাণে চার্থেচ স্পৃহা ন কার্য্যা ইত্যাহ শোকেন্তি ॥ ৩০ ॥
 নবেবমর্থাননুভবন্তোপি নকেচিদ্ধিবজ্ঞাস্তে নচ যথা লাভেন তুষান্তি বস্ত কথং বৈরাগ্যাদিকং প্রাপ্তোহসি তত্রাহ মধুকারেতি
 মধুমক্ষিকা হজগরৌ যয়োঃ শিক্ষয়া বৃত্তিপৰ্য্যালোচনয়া ॥ ৩১ ॥
 মধুকরাচ্ছিক্ষিতমাহ বিরাগ ইতি । বিতপতিং হস্তাপ্যন্যো বিত্তং হরেদিত্যেবং ॥ ৩২ ॥
 অজগরাচ্ছিক্ষিতমাহ অনীহ ইতি । সত্ত্ববান্ ধৈর্য্যবান্ ॥ ৩৩ ॥
 গীবরত্ব হেতুত্বেন যদৃচ্ছয়া প্রাপ্তং পরিতোষং প্রপঞ্চয়তি কচিদন্নমিতি ষড্ভিঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

কচিদিতি সাক্ষিকং । স্বাদ্ব্যাহ বেত্যজ সাধ্বসাধুবেতি কচিৎ পাঠঃ ॥
 ভুঞ্জে ইত্যাক্ষিকং ॥ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচকবর্তী ।

সন্তোষাদি প্রয়োজকং জ্ঞেয়ং । জীবনমাত্রস্ত বিহিতমেব জীবন্ত তত্ত্বজিজ্ঞাসেত্যাদৌ ॥ ২৯ ॥
 প্রাণার্থয়োঃ স্পৃহাং জহাদিতি শারীর বলাদিকার্থং ধনাদিকার্থকং ন যতেত স্মেন্নোপি বলেন স্মেন্নোপি ধনেন পারমার্থিক কৃত্য
 সিক্কেরিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥
 নহু কস্মাদুরোরেতত্ত্বয়া শিক্ষিতং তত্রাহ মধুকারেতি ॥ ৩১ ॥
 মধুমক্ষিকাতঃ শিক্ষিতমাহ বিতপতিং হস্তাপ্যন্যোবিত্তং হরেদিতি মে বিত্তে বিরাগঃ ॥ ৩২ ॥
 অজগরাচ্ছিক্ষিতমাহ অনীহ ইতি । শয়ে অপিমি সত্ত্ববান্ ধৈর্য্যবান্ ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥

পক্ষি হইতে, বাচকগণ হইতে, কাল হইতে এবং আপনা হইতে সর্বদাই বিনাশ ভয় আছে ॥ ২৯ ॥

অতএব যে অর্থ ও প্রাণ, শোক মোহ ভয় ক্রোধ রণকাতর্য্য এবং শ্রমাদির মূল, সেই অর্থ ও
 প্রাণে পণ্ডিত ব্যক্তির স্পৃহা পরিত্যাগ করা উচিত ॥ ৩০ ॥

রাজন্ ! ইহলোকে মধুমক্ষিকা ও অজগর সর্প আগাদিগের উত্তম গুরু হইয়াছে, আমরা তাহা-
 দিগের বৃত্তিপৰ্য্যালোচনা করিয়াই এই বৈরাগ্য ও পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৩১ ॥

মধুমক্ষিকার নিকট আমি সর্বকাম বিষয়ে বিরাগ শিক্ষা করিয়াছি, কারণ, অন্যান্য ব্যক্তির বিত-
 পতিকে বধ করিয়াও মধুকরের ন্যায় তাহার কৃচ্ছ্র প্রাপ্ত বিত্ত হরণ করিয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

অপর অজগরের নিকট শিক্ষা পাইয়া আমি নিশ্চেষ্ট ও যদৃচ্ছালাভে পরিতুষ্ট থাকি, যদি কদাচিৎ
 লাভ না হয় অজগরের ন্যায় ধৈর্য্যবান্ হইয়া বহু দিন শয়ন করি ॥ ৩৩ ॥

কখন অন্ন ভোজন করি, কখন ভূরি ভক্ষণ করি, কদাচিৎ স্নান অন্ন খাই, কদাচিৎ বিশ্বাস খাইয়া
 থাকি, কখন বহু গুণ যুক্ত অন্ন ভোজন হয়, কখন বা গুণহীন আহার ঘটে, কদাচিৎ কেহ শ্রদ্ধা করিয়া
 খাদ্য আনিয়া দেয়, কখন বা অপমান করিয়া যৎকিঞ্চিৎ দিয়া থাকে, কোন দিন ভোজন করিয়া পুন-
 রায় ভোজন করি, কোন দিন বা রজনীযোগে যদৃচ্ছাক্রমে যৎ কিঞ্চিৎ ভক্ষ্য লব্ধ হয় ॥ ৩৪ ॥

কৌমং দুকূলমজিনং চীরং বন্ধলমেব বা । বসেহন্যদপি সংপ্রাপ্তং দিষ্টভূক্ তুষ্ঠদীরহং ॥ ৩৫ ॥
 কচিচ্ছয়ে ধরোপস্থে তৃণপর্ণাশ্ম ভস্মহ । কচিং প্রাসাদ পর্যাঙ্কে কশিপৌ বা পরেচ্ছয়া ॥ ৩৬ ॥
 কচিং স্নাতোহনুলিগুপ্তঃ স্ৰবাসাঃ অগলঙ্কতঃ । রথেভাশ্বেশ্চরে কাপি দিগ্বাসা গ্রহবদ্বিভো ॥ ৩৭ ॥
 নাহং নিন্দে নচ স্তৌমি স্বভাব বিষমং জনং । এতেষাং শ্রেয় আশাসে উতৈকাত্ম্যং মহাত্মনি ॥ ৩৮ ॥
 বিকল্পং জুহুয়াচ্চিন্তৌ তাং মনস্তর্থবিভ্রমে । মনো বৈকারিকে হুত্বা তং মায়ায়াং জুহোত্যনু ॥ ৩৯ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

চীরং জীর্ণবস্ত্রখণ্ডং । বসে পরিদধে দিষ্টভূক্ প্রারক্ ভোগী ॥ ৩৫ ॥
 প্রাসাদমধ্যে পর্যাঙ্কে তত্রাপি কশিপৌ ॥ ৩৬ ॥
 চরে বিচরামি কচিং গ্রহবৎ দিগম্বরো বিচরামি ॥ ৩৭ ॥
 নচ মানাপমান কর্তৃমু মম বৈষম্যমিত্যাহ নাহং নিন্দামি মহাত্মনি বিষ্ণৌ ॥ ৩৮ ॥
 এবং ভূতন্তেন স্থিতাবুপায়মাহ বিকল্পমিতি দ্বাভ্যাং । চিন্তৌ ভেদগ্রাহক মনোবৃত্তৌ অর্থরূপৌ বিভ্রমো যস্মিন্ বৈকারিকে
 হহঙ্কারে । অন্ত অনন্তরং মহত্তত্ত্ব দ্বারেণৈত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

বসে পরিদধে ॥ ৩৫ ॥
 ধরোপস্থে ধরাক্রোড়ে । উপস্থঃ শেফসি তথা ক্রোড়ে মদনমন্দিরে ইতি মেদিনী ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥
 শ্রেয়ো ভক্তিরোগঃ তস্ত ভগবতঃ সকাশাং হৃৎভক্তমাশঙ্ক্যাহ উতেতি । ঐকাত্ম্যং মোক্ষং মহাত্মনি পরমাত্মনি ॥ ৩৮ ॥
 এবম্ভূতন্তেন যোগিনঃ স্থিতাবুপায়মাহ বিকল্পমিতি দ্বাভ্যাং । বিবিধং কল্পত ইতি বিকল্পো ব্যবহারস্তং চিন্তৌ মনোবৃত্তৌ তত
 এব তস্ত প্রবৃত্তেঃ । তাং মনসি অর্থানাং বিবিধং ভ্রমণং যাতায়াতং যতন্তস্মিন্ । বৈকারিকে অহঙ্কারে তং মহতি তৎ মহাস্তং
 মায়ায়াং অত্র তং মহতীতি পদদ্বয়মধ্যাহার্যং ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

কখন কৌম বসন, কখন দুকূল, কখন বা যুগচর্ম, কদাচিৎ কোপীন, কখন বন্ধল, কখন বা অন্য
 যে কিছু উপস্থিত হয়, তাহাই পরিধান করি । এই রূপে তুষ্ঠান্তঃকরণ হইয়া সর্বদা প্রারক্ ভোগ
 করিতেছি ॥ ৩৫ ॥

কখন ভূমি শয্যায় শয়ন করি, কখন তৃণ পর্ণ প্রস্তর অথবা ভস্মের উপর শুইয়া থাকি, কখন
 অন্যের ইচ্ছায় অট্টালিকা মধ্যে পর্যাঙ্কের উপর উত্তম শয্যায় শয়ান হইয়া নিদ্রা যাই ॥ ৩৬ ॥

কখন স্নানান্তর অনুলিগুপ্ত হইয়া মনোহর বসন পরিধান পূর্বক মাল্যালঙ্কৃত হইয়া রথ কিম্বা
 হস্তী অথবা অশ্ব দ্বারা বেড়াইয়া বেড়াই, কখন বা গ্রহবৎ দ্বিগম্বর হইয়া ভ্রমণ করি ॥ ৩৭ ॥

হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি স্বভাবতঃ বিষম, আমি তাহার নিন্দাও করি না, স্তবও করি না, সকলেরই
 কল্যাণ আকাঙ্ক্ষা করি এবং মহাত্মা বিষ্ণুতে আপনার ঐকাত্ম্য প্রার্থনা করিয়া থাকি ॥ ৩৮ ॥

রাজন্ ! এই প্রকারে অবস্থিত হইবার উপায় বলি শুন । ভেদগ্রাহক মনোবৃত্তিতে বিকল্পকে হোম
 করিবে, পরে সেই মনোবৃত্তিকে যাহাতে অর্থ রূপ বিভ্রম আছে তাদৃশ মনে হোম করিবে । তাহার
 পর সেই মনকে বৈকারিক অহঙ্কারে হোম করিবে । তদনন্তর সেই অহঙ্কারকে মহত্তত্ত্ব দ্বারা মায়াতে
 হোম করিবে ॥ ৩৯ ॥

আত্মানুভূতৌ তাং মায়াং জুহুয়াং সত্যদৃষ্টু নিঃ । ততো নিরীহো বিরমে স্বানুভূত্যান্নি স্থিতঃ ॥৪০॥

স্বান্নবৃত্তং ময়েথন্তে স্পৃগুপ্তমপি বর্ণিতং । ব্যপেতং লোকশাস্ত্রাভ্যাং ভবান্ হি ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ধর্মং পারমহংস্যং বৈ মুনেঃ শ্রদ্ধা অরেশ্বরঃ । পূজয়িত্বা ততঃ প্রীত আমন্ত্র্য প্রবযৌ গৃহং ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
নারদ সম্বাদে যতিধর্মশ্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

গৃহস্থ এতাং পদবীং বিধিনা যেন চাঞ্জসা । যাযাদেব ধ্বজে ক্রহি মাদৃশো গৃহমুচ্চধীঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সত্যমেব পশ্যতীতি তথা ॥ ৪০ ॥

মন্দদৃষ্টা লোকশাস্ত্রাভ্যাং ব্যপেতং নতু তত্ত্বদৃষ্টা যতো ভবান্ ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশে গৃহস্থস্ত পরমো ধর্ম দৈর্ঘ্যতে । দেশকালাদি ভেদেন পুনঃ শ্রেয়ো বিশেষকৃতং ॥ ০ ॥

গৃহস্থমূলজ্য মোক্ষান্তরঙ্গত্বেন প্রথমং বনস্থ যতিধর্মেষু ভিত্তিমু তর্হি গৃহস্থস্ত মোক্ষো ন সাদিতি শঙ্কিতচিত্তঃ পৃচ্ছতি গৃহস্থ
ইতি ॥ ১ ॥

কমসন্দর্ভঃ ।

ভগবৎ পর ইতি কচিং পাঠঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপানি কৃত কমসন্দর্ভস্ত ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

গৃহস্থ ইতি যুগ্মকং ॥ ১ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

লোক শাস্ত্রাভ্যাং ব্যপেতং রহিতমিতি মন্দদৃষ্টা নতু তত্ত্ব দৃষ্টা কিঞ্চ ইতি যতো ভবান্ ভগবৎপ্রিয়ো মহাভাগবত স্তবানেন
প্রয়োজনাতাব ইতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ত্রয়োদশঃ সপ্তমস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

নিবৃত্তং ত্রিযু নির্বণ্য প্রবৃত্তস্ত গৃহাশ্রমে । দেশকালাদি ভেদেন ধর্ম উক্তঃ চতুর্দশে ॥ ০ ॥

তদেবং ত্র্যক্ষচাষি বানপ্রস্থ যতিযু ত্রিষদিকারিণু নিবৃত্ত ধর্মমুক্তা প্রবৃত্ত ধর্মমেকস্মিন্ গৃহস্থ এবাদিকারিণি বক্তুং প্রবর্তমানং
মুনিং প্রত্যহাং প্রবৃত্ত ধর্মেন জন্মমুক্তা প্রবাহাহুকুলেন বক্তবোন যদিচ প্রবৃত্তধর্মোপাধি নিবৃত্তিধর্মফলং মোক্ষঃ সিদ্ধোত্তর্হি তং

শেষে সত্যদর্শী ও মননশীল হইয়া ঐ মায়াকে আত্মানুভব দ্বারা আত্মাতে অবস্থিত হইয়া নিরীহ
হওত বিরত হইবে ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্ । তুমি ভগবৎপ্রিয় একারণ এই স্বাত্ম বৃত্তান্ত যদিও অতিশয় গোপনীয় তথাপি তোমার
নিকট বর্ণন করিলাম । মন্দ দৃষ্টি দ্বারা ইহলোক ও শাস্ত্র হইতে পৃথক্ বটে কিন্তু তত্ত্বদৃষ্টিতে তদ্রূপ
নহে ।

নারদ কহিলেন হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! অরেশ্বর প্রভৃদ অঙ্গরত্নতি মুনির নিকট উক্ত প্রকার
পারমহংস্য ধর্ম প্রবণ করিয়া তাঁহাকে পূজা করিলেন, তদনন্তর প্রীত হইয়া মুনির অনুমতি গ্রহণ পূর্বক
নিজগৃহাভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে গৃহস্থের উৎকৃষ্ট ধর্ম এবং দেশ কালাদি ভেদে বিশেষ বিশেষ শ্রেয়স্কর ধর্ম কথন ॥ ০

যুধিষ্ঠির কহিলেন হে দেবর্ষে ! গৃহস্থ ব্যক্তি যথার্থতঃ যে বিধি দ্বারা এই পদবীতে গমন করিবেন